

KERNOS
Supplément 28



Cultes et sanctuaires de l'île de Cos

Stéphanie PAUL



Presses Universitaires de Liège

Table des matières

Introduction	13
--------------------	----

Les cultes de l'île de Cos : un état des lieux

Chapitre I– Les dieux de la cité	29
1. Zeus	30
1.1. Zeus <i>Poliens</i>	30
1.1.1. La fête de Batromios	30
1.1.2. La prêtrise de Zeus <i>Poliens</i> et des Douze Dieux	40
1.1.3. Les autres Zeus « de la cité »	43
1.2. Zeus <i>Machaneus</i>	44
1.3. Zeus <i>Alseios</i>	46
1.4. Zeus <i>Sôter</i>	51
1.5. Zeus dans le cadre familial et associatif	53
1.6. Le dieu des hauteurs et des intempéries.....	53
2. Athéna	55
2.1. Entre mythe et culte	55
2.2. Athéna en association avec Zeus	56
3. Héra	59
3.1. L'épouse de Zeus	59
3.2. L'exclusion des esclaves	61
4. Apollon	63
4.1. Apollon <i>Dalios</i>	63
4.2. Apollon <i>Karneios</i>	67
4.3. Apollon <i>Pythios</i>	68
4.4. Dédicaces, dévotions de particuliers et cultes associatifs	71
5. Déméter	72
5.1. Les récits mythiques	72
5.2. Le Démétrion de Cos	73
5.3. Le calendrier des cultes.....	75
5.4. Pureté et purifications de la prêtresse.....	77

6. Aphrodite	79
6.1. Aphrodite <i>Pandamos</i> et <i>Pontia</i>	79
6.1.1. Le sanctuaire	79
6.1.2. Les ventes de prêtrise.....	83
6.1.3. Une déesse, deux épiclèses	90
6.2. Dédicaces, dévotions de particuliers et cultes associatifs	91
6.3. Aspects iconographiques.....	93
7. Héraclès	95
7.1. Au retour de Troie : le passage d'Héraclès à Cos.....	95
7.2. Le calendrier des cultes.....	97
7.3. Héraclès <i>Kallinikos</i>	99
7.3.1. Les ventes de prêtrise	99
7.3.2. Les sanctuaires sur l'agora et sur le port	103
7.3.3. L'épiclèse	105
7.4. Héraclès <i>Diomedonteios</i> et la continuité familiale.....	108
7.4.1. Les fêtes de Pétagéitnyos	109
7.4.2. La célébration de mariage dans le sanctuaire	114
7.4.3. Les sacrifices aux Moires et à <i>Pasios</i>	115
7.4.4. La participation au culte	116
7.5. Les cultes d'Héraclès à Cos, entre rupture et continuité	116
8. Dionysos	117
8.1. La vigne et le feuillage.....	117
8.1.1. Dionysos <i>Skyllitas</i>	117
8.1.2. Dionysos <i>Thyllophoros</i>	119
8.1.3. Deux épiclèses, une même divinité ?	124
8.2. Les Dionysies.....	124
8.3. L'autel de Dionysos.....	125
8.4. Aspects iconographiques.....	127
9. Hermès	127
9.1. La tradition littéraire et le dieu berger	127
9.2. Du gymnase à l'agora : Hermès <i>Enagônios</i>	129
9.2.1. Les <i>Akseia</i> et les <i>Hermaia</i>	130
9.2.2. Les sacrifices périodiques.....	134
9.2.3. Le dieu de l'agora et des marchands	134
10. Poséidon.....	136
10.1. Sacrifices à Poséidon, Cos et Rhodos	137
10.2. Entre mer et terre : aspects du culte de Poséidon à Cos.....	138

11. Artémis	140
11.1. Artémis en association avec Apollon	140
11.2. Artémis <i>Toxitis</i> et <i>Lochia</i>	140
11.3. Processions, sacrifices et prêtresse.....	142
12. Les personnifications	145
12.1. Homonoia	145
12.2. Nikè	150
12.3. Adrasteia et Némésis	153
12.4. Cos et le Damos divinisés.....	156
13. Les ensembles de divinités	158
13.1. Les Douze Dieux et autres <i>Theoi</i>	158
13.2. Les divinités féminines	161
Conclusion	164
Chapitre II – Un espace à part : l’Asklépieion	167
1. Le sanctuaire	167
2. Le culte d’Asclépios.....	172
2.1. Origine et développement du culte.....	173
2.2. Les <i>Asklepieia</i> et autres célébrations du culte	179
2.3. Le caractère thérapeutique du culte d’Asclépios	182
2.4. Un panthéon familial	183
2.5. La prêtrise d’Asclépios, Hygie et Épionè.....	184
3. Le culte des Nymphes.....	185
4. Les cultes de type « phratrique »	185
Conclusion	186
Chapitre III – Les cultes d’Halasarna	189
1. Apollon	190
1.1. Le sanctuaire	190
1.2. Le culte.....	196
1.2.1. La participation aux cérémonies sacrées.....	196
1.2.2. L’épiclèse	204
1.3. Le personnel de culte	205
1.3.1. Le prêtre d’Apollon.....	205
1.3.2. Le collègue des anciens prêtres	206

1.3.3. Les naopes.....	207
1.3.4. Les hiéropes.....	208
1.3.5. Le <i>gerèphoros</i>	209
2. Héraclès.....	210
3. Aphrodite.....	211
4. Le calendrier des sacrifices par le prêtre d'Apollon.....	214
5. Dédicaces officielles et dévotions de particuliers.....	219
Conclusion.....	220
Chapitre IV – Les cultes d'Isthmos.....	221
1. Les cultes antérieurs au synécisme.....	222
1.1. La grotte d'Aspripetra.....	222
1.2. Le sanctuaire de Panaghia Palatiani.....	223
2. Les cultes de l'époque hellénistique.....	223
2.1. Le calendrier du dème.....	223
2.1.1. La « triade » Asclépios, Hygie et Homonoia.....	225
2.1.2. Hestia <i>Phamia</i>	228
2.1.3. Aphrodite.....	230
2.2. Apollon <i>Oulios</i>	231
2.3. Les cultes des tribus locales.....	231
2.4. La fondation de Pythion.....	232
Conclusion.....	234
Chapitre V – Ailleurs dans les dèmes.....	237
1. Phyxa.....	237
2. Haleis.....	244
2.1. Déméter et Korè.....	244
2.2. Charmylos et les Douze Dieux.....	247
2.3. Zeus et Hécate.....	248
3. Hippia.....	249
4. Antimachia.....	251
4.1. Héraclès.....	251
4.2. Déméter.....	252
4.3. Aspects de la vie religieuse du dème.....	255
Conclusion.....	256

Interpréter le polythéisme grec à l'échelle locale

L'apport de Cos

Chapitre VI – Configurations panthéoniques	261
Introduction	261
Questions de méthode	261
L'Apollon de Cos : une figure insaisissable ?	263
1. La communauté politique, sa cohésion et sa pérennité	266
1.1. Zeus en associations.....	266
1.1.1. La fête de Batromios : enjeux et signification.....	266
1.1.2. Zeus <i>Polieus</i> et Athéna <i>Polias</i>	270
1.1.3. Les Bouphonies et l'interprétation agraire du culte.....	273
1.1.4. Zeus et Hestia.....	277
1.1.5. Zeus et Héra	281
1.1.6. Les Douze Dieux.....	282
1.1.7. Le Damos.....	283
1.1.8. Conclusion	283
1.2. Aphrodite et l'unification du <i>damos</i>	285
1.3. L'accès à la citoyenneté.....	288
1.4. Les cultes des subdivisions politiques	289
1.5. La protection de la cité	291
2. Les transitions féminines.....	294
2.1. Le mariage	294
2.2. Maternité et petite enfance	298
2.3. L'initiation aux cultes à mystères	299
3. Le gymnase et l'éducation des jeunes gens	300
4. La mer et la navigation.....	304
5. L'environnement naturel et les productions de la terre	306
6. L'agora et les activités professionnelles	308
7. La divinité tutélaire : une hiérarchie du panthéon ?.....	309
8. Les divinités poliades	313
8.1. L'épiclèse <i>Polieus/Polias</i>	313
8.2. Les associations de Zeus et d'Athéna à Cos	316
8.2.1. Zeus <i>Phatrios</i> et Athéna <i>Phatria</i>	316
8.2.2. Zeus <i>Sôter</i> et Athéna <i>Sôteira</i>	319

8.2.3. Zeus <i>Alseios</i> et Athéna <i>Alseia</i>	320
8.2.4. Zeus <i>Machaneus</i> et Athéna <i>Machanis</i>	321
8.3. Les divinités poliades et leur réseau d'associations	324
Conclusion	325
Chapitre VII – Questions sacrificielles	327
Introduction	327
Les sources	328
Les calendriers sacrificiels	328
Les ventes de prêtrises	332
1. L'animal sacrificiel	333
1.1. Le choix de l'animal	333
1.2. Les sacrifices de bêtes pleines	335
2. <i>Hiera</i> et offrandes autour du sacrifice	339
2.1. Étude lexicale du terme <i>hiera</i> à Cos	340
2.2. Les libations	344
3. La manipulation sacrificielle	346
3.1. La <i>theomoiria</i>	346
3.2. Les <i>endora</i>	351
3.3. Les holocaustes	355
4. La distribution des parts et l'interdiction d'emporter	358
Conclusion	364
Conclusion générale	367
Annexes	375
1. Le calendrier des cultes de la cité : texte et traduction	375
2. Le calendrier de Cos	382
3. Liste des divinités de Cos et leurs épiclèses	383
Liste des abréviations	385
Bibliographie	387
Liste des figures	411
Index des sources	413
Index géographique	421
Index général	425
Cartes	439