



HORTI HESPERIDUM

STUDI DI STORIA DEL COLLEZIONISMO E DELLA STORIOGRAFIA ARTISTICA

Dipartimento di Scienze storiche, filosofico-sociali dei beni culturali del territorio
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

CALL FOR PAPERS

LE IMMAGINI VIVE

La rivista semestrale «Horti Hesperidum» intende dedicare il primo fascicolo monografico del 2015 al tema delle “Immagini vive”. Testimonianze letterarie di varie epoche, dall’antichità pagana all’età cristiana medievale e moderna, permettono di indagare il fenomeno antropologico dell’immagine percepita come presenza “viva”, capace di muoversi, parlare, interagire con gli uomini.

Saranno prese in particolare considerazione le seguenti prospettive di indagine:

1. Il rapporto tra il fedele e l’immagine devozionale
2. L’immagine elogiata come viva, vera, parlante, nell’*ekphrasis* letteraria
3. L’iconoclastia, ovvero l’“uccisione” dell’immagine nelle rispettive epoche

Gli studiosi interessati dovranno far pervenire, entro il 28 febbraio 2014, alla redazione della rivista (horti-hesperidum@libero.it):

- Titolo e un abstract del contributo che intendono proporre: il testo non dovrà superare i 2500 caratteri spazi inclusi;
- Breve curriculum vitae

In caso di accettazione dell’abstract, l’articolo, in inglese, in francese o in italiano, dovrà essere consegnato entro il 31 luglio 2014 per essere ulteriormente sottoposto all’esame del comitato scientifico della rivista e dei referee anonimi.

Il testo dovrà essere di un massimo di 65.000 caratteri spazi inclusi, con un massimo di dieci illustrazioni in formato di 300 dpi. Nel caso di immagini coperte da copyright il permesso di pubblicazione dovrà essere richiesto prima dell’invio in redazione.



HORTI HESPERIDUM

STUDI DI STORIA DEL COLLEZIONISMO E DELLA STORIOGRAFIA ARTISTICA

Dipartimento di Scienze storiche, filosofico-sociali dei beni culturali del territorio
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

CALL FOR PAPERS

LIVING IMAGES

The biannual journal "Horti Hesperidum" intends to devote the first issue of 2015 to "Living Images". Literary texts can serve as a source for documenting an anthropological phenomenon during Classical Antiquity, the Middle Ages and the Modern Age: images perceived as living beings, capable of talking, acting and *interacting* with us.

Special attention will be paid to the following topics:

- 1 The relationship between believers and devotional images
- 2 Ekphrastic descriptions of living, talking, "real" images
- 3 Iconoclasm, i.e. the desire to "kill" images in each historical age

The titles of proposed papers, together with an abstract of not more than 2500 characters (including spaces) and a CV, should be e-mailed to the journal's editors by 28th February 2014 (horti-hesperidum@libero.it).

Whenever an abstract is accepted, the editorial board will consider the complete paper by 31 July 2014. This should not exceed 65,000 characters, including spaces, and may be accompanied by up to 10 images at a resolution of 300 dpi. If protected by copyright, permission to reproduce images should already have been obtained.