

organizza  
**SUMMER SCHOOL 2014**  
**RILIEVO E MODELLAZIONE 3D**

Grumento Nova  
21-25 Luglio 2014



I rilievi sono ormai considerati come uno degli elementi indispensabili di una documentazione poiché, oltre a fornire i dati metrici degli oggetti, costituiscono la base per l'analisi architettonica e l'interpretazione di un monumento ma sono anche un utile elemento per la conservazione, il restauro, la valorizzazione e la tutela dei siti archeologici. Il corso vuole, quindi, fornire l'opportunità a laureandi, laureati e dottorandi di approfondire la conoscenza sulle metodologie digitali e tecnologie utilizzate per rilevare e documentare oggetti e monumenti in 2D e 3D.

Le lezioni teoriche forniranno le nozioni basilari sulle diverse metodologie del rilievo per soffermarsi su tematiche specifiche: acquisizione di immagini con fotocamere digitali, droni e con

pallone; fotogrammetria monoscopica e stereoscopica; scansione con il laser scanner; posizionamento tramite Stazione totale; restituzione di modelli digitali foto-realistici. Saranno presentati ed analizzati software come Photoscan (Agisoft), utili per l'acquisizione e per la realizzazione di modelli 3D di oggetti di piccole e grandi dimensioni. Inoltre verrà spiegato come estrapolare, dai modelli generati, i fotopiani e quindi come ottenere delle immagini ortorettificate di un oggetto dalle quali sarà possibile estrapolare dei rilievi di grande precisione e dettaglio (piante, prospetti e sezioni).

Le elaborazioni grafiche così ottenute costituiranno la base per la realizzazione di ricostruzioni 2D e 3D. Il corso si propone, inoltre, di fornire le nozioni principali per una corretta lettura, interpretazione e ricostruzione delle parti mancanti di un monumento.

Alle lezioni teoriche seguiranno le esercitazioni durante le quali i partecipanti, divisi in gruppi di lavoro, si occuperanno dell'acquisizioni digitale di oggetti/manufatti e monumenti del sito archeologico di *Grumentum*, del posizionamento topografico degli stessi ed infine dovranno processare le immagini acquisite sul cantiere con i software forniti.

Alla fine del corso gli allievi saranno in grado di realizzare autonomamente immagini 3D utili per una corretta documentazione grafica.

Il corso si rivolge a coloro che operano nell'ambito dei beni culturali, archeologici e architettonici, ma anche a chiunque abbia necessità di documentare monumenti in modo fedele, rapido ed economico, anche senza ricorrere al laser scanner.

### INFORMAZIONI

Gli interessati dovranno presentare la domanda di partecipazione entro e non oltre il 26 aprile 2014.

Il modulo per la pre-iscrizione si può scaricare dal sito

<http://profs.lettere.univr.it/progettogrumentum/sez/summer.html>

Gli ammessi riceveranno comunicazione tramite e-mail a cui saranno allegate le informazioni per il perfezionamento dell'iscrizione e i versamenti, da effettuare entro il 28 giugno 2014.

Il costo del corso è di 300 euro comprensivi d'alloggio presso una struttura messa a disposizione dal Comune di Grumento Nova. Sono escluse le spese di viaggio e di vitto.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione da parte dell'Università degli Studi di Verona per un totale di 40 ore di attività didattica.

Coordinatore della Summer School:  
Prof. Attilio Mastrocinque

Per informazioni rivolgersi a:  
Dott.ssa Fiammetta Soriano  
E-mail:  
[fiammettasoriano@hotmail.it](mailto:fiammettasoriano@hotmail.it)

