


Theatroeideis

L'immagine della città, la città delle immagini

il programma



Convegno internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016
- Dipartimento DICAR, via Orabona 4: 15-17 giugno
- Auditorium Diocesano La Vallisa,
piazza del Ferrarese 4: 18-19 giugno

CONVEGNO INTERNAZIONALE "THEATROEIDEIS. L'IMMAGINE DELLA CITTÀ, LA CITTÀ DELLE IMMAGINI"
INTERNATIONAL CONFERENCE "THEATROEIDEIS. IMAGES OF CITY, CITY OF IMAGES"

Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR), via Orabona 4: 15-16-17- giugno
Bari, Auditorium Diocesano La Vallisa, Piazza del Ferrarese, 4: 18-19 giugno

MERCOLEDÌ 15	DIPARTIMENTO DICAR, AULA MAGNA DOMUS SAPIENTIAE
Ore 8.30	Registrazione partecipanti - Participant registration
9.00	Saluti di:
9.00-9.10	Rettore Politecnico di Bari, prof. Eugenio Di Sciascio
9.10-9.20	Direttore Dipartimento DICAR e della Scuola di Specializzazione, prof. Giorgio Rocco
9.20-9.30	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Bari, Barletta Andria Trani, e Foggia, dott. Carlo Birrozzi
9.30-9.40	Presidente dell'Accademia Pugliese delle Scienze, prof. Eugenio Scandale
9.40-9.50	Presidente Ordine degli Architetti Bari, arch. Vincenzo Sinisi
9.50-10.00	Direttore del Polo Museale della Puglia, dott. Fabrizio Vona
Ore 10.00	<i>Spazi e architetture della scenografia urbana e santuariale in età ellenistica</i> <i>Spaces and architecture of the urban and sanctuarial setting in Hellenistic period</i> Presiede: prof. Dieter Mertens
10.00-10.20	Caliò L.M., <i>Definire un tema: la città teatroide</i>
10.20-10.40	Rocco G., <i>La stoà come elemento generatore di spazi urbani scenografici nella città tardoclassica ed ellenistica</i>
10.40-11.10	<i>Coffee Break</i>
11.10-11.30	Filimonos M., Patsiada B., <i>οὔσης τῆς πόλεως θεατροειδοῦςAncient testaments and excavation finds from Rhodes</i>
11.30-11.50	Gülbay O., İreç M., <i>Apollonis. Educational and Military Images of a Hellenistic Lydian City</i>
11.50-12.10	Berti F., Masturzo N., <i>Iasos fra età classica ed età ellenistica: l'agorà e l'area della Porta Est. Ricostruzioni e nuovi assetti monumentali</i>
12.10-12.30	Bianchi F., Masturzo N., <i>Trasformazioni urbane di età classica ed ellenistica: i casi di Iasos e Bargylia in Caria</i>
12.30-12.50	Partida E., Egglezos D., <i>Reading the impact of earthquakes on the architecture and layout of the Heraion at Perachora</i>
13.00-14.20	<i>Pausa pranzo</i>
Ore 14.20	<i>Spazi della scenografia urbana e santuariale in età ellenistica e nella prima età romana</i> <i>Spaces and architecture of the urban and sanctuarial setting in Hellenistic and Early Roman period</i> Presiede: Prof. Massimo Osanna
14.20-14.40	La Rocca L., Ciancio A., <i>L'organizzazione dello spazio urbano in alcuni abitati della Puglia centrale fra VI e III secolo a. C.</i>
14.40-15.00	Todisco L., <i>I colossi di Lisippo e la spettacolarizzazione del divino a Taranto</i>
15.00-15.20	Belli Pasqua R., <i>Perpetuare la memoria: architettura e arredo scultoreo nella città teatroide</i>
15.20-15.40	Arcifa L., Giuffrida N., Trapani F., <i>Architettura tra rappresentazione scenografica e sacra rappresentazione. Il complesso monumentale di S. Agata a Catania</i>
15.40-16.00	Pensabene P., Gallochio, D'Alessio A., <i>L'impatto dei templi e delle platee costruite del Palatino sull'immagine della città</i>

16.00-16.20	Caliò L.M., Cassano R., Cozzolino M., Martines G., Mastrocinque G., Mauriello P., <i>Architettura e forma urbana ad Egnazia (Fasano, Brindisi) attraverso un approccio multidisciplinare</i>
16.20-16.40	Martines G., Caliò L.M., <i>Le trasformazioni del cosiddetto quartiere residenziale di Egnazia, da quinta rappresentativa urbana a quartiere d'eccellenza</i>
16.40-17.00	Helg R., <i>Dalla domus alla strada, dalla strada alla città: il contributo dell'edilizia privata alla fisionomia di Pompei ed Ercolano</i>
17.00	Discussione
19.30	Presso la sede dell'Accademia Pugliese delle Scienze, Villa La Rocca, via Celso Ulpiani n. 27 (ingresso dall'Hotel Campus riservato ai partecipanti al Convegno): <i>Cena</i>

GIOVEDÌ 16 DIPARTIMENTO DICAR, AULA MAGNA DOMUS SAPIENTIAE

Ore 9.00 *Spazi e architetture della scenografia urbana in età imperiale*
Spaces and architecture of the urban setting in Imperial period

Presiede: prof. Giorgio Rocco

9.00-9.20	Vitti P., <i>L'immagine urbana del Mausoleo di Adriano</i>
9.20-9.40	Vitti M., <i>L'immagine di Salonico dall'epoca ellenistica all'età moderna</i>
9.40-10.00	Yolaçan B., Ersoy A., <i>Transforming Public Spaces: The Agora of Smyrna. A Case Study</i>
10.00-10.20	Scardozzi G., <i>Materiali lapidei di pregio per l'architettura urbana di Hierapolis di Frigia: le trasformazioni dell'immagine della città in età imperiale e lo sfruttamento delle risorse del territorio</i>
10.20-10.50	<i>Coffee break</i>
10.50-11.10	Montali G., <i>Teatri e anfiteatri dell'Africa proconsolare: l'architettura al servizio del potere. Immagine della città e romanizzazione</i>
11.10-11.30	Livadiotti M., <i>Monumentalizzare l'accesso alla città dal mare. Fronti di età imperiale nelle città portuali del Mediterraneo</i>
11.30-11.50	Aiosa S., <i>Arrivare a Sabratha. La città e la sua immagine</i>
11.50-12.10	Martorano F., <i>Reggio Calabria, l'immagine trasformata. Il fronte marittimo in età romana</i>

Ore 12.10 *Alicarnasso: L'impatto del Mausoleo nel tempo*
Halicarnassus: the impact of the Mausoleum over time

Presiede: prof. Monica Livadiotti

12.10-12.30	Pedersen P., <i>The description of Halikarnassos by Vitruvius – the text and the physical remains</i>
12.30-12.50	Folin M., <i>Sulla fortuna del Mausoleo di Alicarnasso nel tardo Medioevo e nel primo Rinascimento</i>
12.50-13.10	Ortolani G., <i>“Il sito ... è circondato da altri amenissimi colli, che rendono l'aspetto di un molto grande Theatro”. Palladio, Vitruvio, Alicarnasso</i>
13.10-14.10	<i>Pausa pranzo</i>

14.10 *La restituzione dell'immagine dell'antico*
Restitution of the ancient form of the city

Presiede: prof. Monica Livadiotti

14.10-14.30	Brienza E., <i>La via tra valle del Colosseo e Foro in età imperiale: ricostruzione storica ed architettonica</i>
14.30-14.50	Canciani M., Michelini M., Zampilli M., <i>Il modello virtuale di Porta Latina a Roma e la sua restituzione ideale al tempo di Onorio</i>
14.50-15.10	Limoncelli M., <i>Hierapolis virtuale: la restituzione dell'immagine urbana della città tra IV e VII sec. d.C.</i>

15.10	<i>Spazi e architetture della scenografia urbana nel Medioevo</i> <i>Spaces and architecture of the urban setting in Medieval period</i>
	Presiede: prof. Giorgio Ortolani
15.10-15.30	Caruso F., <i>Nuovi dati sul quartiere della Neapolis a Siracusa tra tardoantico e altomedioevo</i>
15.30-15.50	Salamino D., <i>Urbes satis opulentas. La città e la sua immagine in Apulia et Calabria tra VI e XI secolo</i>
15.50-16.10	Sogliani F., <i>Matera. Uso e trasformazione degli spazi urbani nel Medioevo tra archeologia e iconografia</i>
16.10-16.30	Canonaco B., <i>La cartografia antica per la lettura della città storica. Alcuni casi emblematici tra documenti d'archivio, vedute e rappresentazioni</i>
16.30-16.50	Bernardini V., <i>Modelli di scenografia urbana: il caso di Palestrina</i>
16.50-17.10	Molteni E., <i>Monumenti e strutture urbane della città antica nella Istanbul ottomana attraverso le raffigurazioni della città</i>
17.10-17.30	Soto Caba V., Perla de las Parras A., <i>Inside the city: a picture of medieval Toledo and its buildings, as seen through writings</i>
17.30-18.30	Discussione
	Presso la sede dell'Accademia Pugliese delle Scienze, Villa La Rocca, via Celso Ulpiani n. 27 (ingresso dall'Hotel Campus riservato ai partecipanti al Convegno):
19.00-20.00	<i>Concerto del consort vocale "Apulia cantat"</i>
20.00	<i>Aperitivo</i>

VENERDÌ 17	DIPARTIMENTO DICAR, AULA MAGNA DOMUS SAPIENTIAE
9.00	<i>La città cerimoniale</i> <i>The ceremonial city</i>
	Presiede: prof. Luigi M. Calìo
9.00-9.20	Puglisi, D. <i>Costruire paesaggi rituali: territorio, urbanizzazione e palazzi nella Creta minoica</i>
9.20-9.40	Vallarino G., <i>Gli innominati e i visibili. Comunità urbana e individui nella scrittura della città greca: il caso di Gortina di Creta</i>
9.40-10.00	Bellia A., <i>Musica, spazio e rito nelle città greche d'Occidente: il caso di Selinunte</i>
10.00-10.20	Ferrara F.M., <i>Alessandria sull'Athos: immaginario e immagine delle capitali dinastiche di epoca ellenistica</i>
10.20-10.40	Genovese C., <i>La città vista e la città vissuta: cerimonie, monumenti e immagini tra le vie di Efeso</i>
10.40-11.10	<i>Coffee Break</i>
11.10-11.30	Ismaelli T., <i>Teatralità ed illusione nell'architettura ellenistica di Cirene: il santuario di Apollo</i>
11.30-11.50	Bozza S., <i>Spazio urbano e spazio sacro a Hermoupolis Magna: città cerimoniale e architettura della memoria nell'Egitto ellenistico-romano.</i>
11.50-12.20	Alfarano S., <i>Architettura dei riti conviviali nell'Egitto Tardoantico</i>
12.20-12.40	Rescigno C., <i>L'acropoli di Cuma</i>
12.40-13.00	Caminnecci V., Rizzo M.S., <i>La città di Gregorio. Agrigento in età bizantina alla luce dei dati archeologici e delle fonti letterarie</i>
13.00-14.00	<i>Pausa pranzo</i>
14.00-14.20	Rojewski O.J., <i>Overcame cities. Ducal patronage and performance in relation to humiliated city in the case of the Burgundian court in The Low Countries</i>
14.20-14.40	Briatore S., <i>Roma. Paesaggi sonori della festa barocca</i>
14.40-15.00	Tetti B., <i>Celebrazione delle corti europee nelle architetture funerarie effimere di Carlo Fontana</i>
15.00-15.20	Cabrera I., <i>Valencia y la fiesta liberal. Espacio público, celebraciones políticas, y cambio social en la capital valenciana durante el reinado de Isabel II (1833-1868).</i>
15.20-15.40	Bialkiewicz A., <i>Religious architecture and its role in urban space</i>

15.40	<i>Spazi e architetture della scenografia urbana moderna</i> <i>Spaces and architecture of the urban setting in Modern period</i>
	Presidente: prof. G. Consoli
15.40-16.00	Rossi G., <i>Elementi per la definizione dell'immagine della città barocca salentina</i>
16.00-16.20	Perfido P., Castagnolo V., <i>Un esempio di prospettiva architettonica nel Palazzo de Mari ad Acquaviva delle Fonti</i>
16.20-16.40	Coccioli Mastroviti A., <i>Piacenza: il palazzo nobiliare come vettore di trasformazione del tessuto urbano</i>
16.40-17.00	Zaggia S., <i>Visualizzare una città immaginata: i progetti non realizzati di Giuseppe Jappelli per Padova</i>
17.00-17.20	Mangone F., <i>Pompei, città immaginaria dell'Ottocento</i>
17.20-17.40	Privitera P., <i>La città di Valenza (Spagna) e il governo delle strade. Evoluzione del controllo sull'edificazione urbana dalla dominazione islamica alla Spagna Borbonica</i>
17.40-18.40	Discussione
18.40	<i>Sessione poster (v. infra)</i> <i>Poster Session (see below)</i>

SABATO 18	AUDITORIUM DIOCESANO LA VALLISA
ore 9.00	Saluti dell'arch. Rosa Mezzina, direttrice del Castello Svevo

9.30	<i>Spazi e architetture della scenografia urbana moderna</i> <i>Spaces and architecture of the urban setting in Modern period</i>
	Presiede: prof. Fabio Mangone
9.30-9.50	Perria R., <i>L'ospedale tradizionale e la città: studio comparativo delle dinamiche d'inserimento urbano (secoli XIV-XVII)</i>
9.50-10.10	Pozzati A., <i>Progettare San Salvario: l'Ospedale Divisionario Militare al centro del dibattito per l'espansione della città</i>
10.10-10.30	Primari F.: <i>Theatrum Sabaudiae. La Torino di Filippo Juvarra</i>
10.30-10.50	Dameri A., <i>"Un cospicuo lavoro che di rado s'incontra fra gli architetti anche di grido". Alessandro Antonelli e il progetto per il nuovo foro di Torino capitale</i>
10.50-11.00	Remolina Seivane J.M., <i>Two examples of the use of the spaces of the ancient Greek and Roman urbanism in the Spanish modern town: Bilbao (1807) and Barcelona (1915)</i>
11.00-11.30	<i>Coffee Break</i>
11.30-11.50	Turco M.G., <i>Architetture per lo spettacolo e città. L'esperienza europea tra Ottocento e Novecento</i>
11.50-12.10	Crialesi S., <i>Roma, progetti di teatri non realizzati</i>
12.10-12.30	Argenti M., Sarno F., <i>Lina Bo Bardi, Edson Elito IL Teatro Oficina a São Paulo: concezione, storia, vitali trasformazioni</i>
12.30-12.50	Montemurro M., Nitti A., <i>Le città sulla Terra (Terra di Bari)</i>
12.50-13.10	Montemurro M., Nitti A., <i>Le città nella Terra (Matera, Laterza)</i>
13.10-13.30	Defilippis F., <i>Città "teatro" e forme della terra</i>
13.30-13.50	Moccia C., <i>Il Paesaggio come Teatro</i>
14.00-15.00	<i>Pausa pranzo</i>

15.00	Spazi e architetture della scenografia urbana contemporanea Spaces and architecture of the urban setting in Contemporary period
	Presiede: arch. Vincenzo Sinisi
15.00-15.10	Consoli G., <i>“Che le vie scendano al mare”. Le trasformazioni monumentali dei lungomare nell’Italia fascista</i>
15.10-15.30	Labalestra A., <i>“Un Palazzo Statale che dovrà rappresentare un’epoca”: il Palazzo del Governo di Taranto di Armando Brasini</i>
15.30-15.50	De Falco C., <i>Napoli dal mare: via Partenope, una storia di accoglienza</i>
15.50-16.10	Giacomelli M., <i>Il centro italiano di Tripoli tra conservazione della memoria e costruzione di un’immagine moderna</i>
16.10-16.30	Menghini A.B., <i>Scene urbane del moderno: i nuovi fori e la monumentalizzazione del vuoto</i>
16.30-16.50	Riondino A., <i>Il linguaggio della città. Dai principi di classicità alla ricerca di una nuova etimologia della forma urbana, operata nel Novecento italiano</i>
16.50-17.10	Mariano F., Petetta L., <i>Recupero, conservazione e riuso del patrimonio architettonico ed urbano delle nuove centralità della città contemporanea: il caso dei piani INA-CASA</i>
17.10-17.30	De Matteis F., Reale L., Salvo S., <i>La città italiana del secondo Novecento e la questione dell’edilizia residenziale pubblica fra storiografia, conservazione e trasformazione</i>
17.30-18.30	Discussione
18.30	Insieme ai curatori, Proff. R. Belli Pasqua, L.M. Calì, A.B. Menghini, visita della mostra <i>La Presenza Italiana in Albania</i> , Palazzo della Città Metropolitana di Bari, Lungomare Nazario Sauro 29
DOMENICA 19	AUDITORIUM DIOCESANO LA VALLISA
9.00	Il restauro dell’immagine, il restauro della città Restoration of image, restoration of city
	Presiede: prof. Giacomo Martines
9.00-9.20	Serafini L., Verazzo C., <i>Catalizzatori di città e cultura. Le fabbriche religiose del Gargano rurale, tra rappresentazione e conservazione</i>
9.20-9.40	De Cadilhac R., Serafini L., <i>Da macerie a risorse del territorio. Quale futuro per i centri minori abbandonati</i>
9.40-10.00	Quartulli A., <i>Il valore contemporaneo delle emergenze architettoniche all’interno dell’evoluzione urbana dei luoghi di prossimità. Alcuni casi della Murgia dei trulli</i>
10.00-10.20	Carabellese I., <i>L’Aquila e la sua immagine. L’architettura della chiesa di S. Agostino fra sisma e speranza</i>
10.20-10.40	Ferrieri Caputi O., <i>Restituzione del significato di un fronte urbano. L’isola della Chiesa di San Domenico</i>
10.40-11.10	Coffee break
11.10-11.30	Serchia L., <i>Piacenza: il complesso dell’ex convento delle Clarisse sullo stradone Farnese. Un problema di recupero architettonico e di paesaggio urbano</i>
11.30-11.50	Galli C., <i>L’eredità bolognese nella modernizzazione della città storica</i>
11.50-12.10	Petrucci E., <i>La conservazione delle antiche pavimentazioni stradali come strumento di valorizzazione della città storica</i>
12.10-12.30	Brunori P., Canciani M., Cortesi C., Geremia F., Giovanetti F., Grimaldi M., Pallottino E., Papacosta P., Saccone M., Spatafora G., Stabile F.R., Zampilli M., <i>L’interpretazione contemporanea di un isolato della Roma barocca. Riprogettazione e rappresentazione tridimensionale delle fasi di trasformazione dell’isolato compreso tra via Crispi, via Sistina, via del Tritone e via Zucchelli</i>
12.30-12.50	Calisi D., Cianci M.G., Geremia F., <i>Restituzione virtuale del quartiere Alessandrino a Roma</i>
12.50-13.10	D’Avino S., <i>L’immagine replicata. La ricostruzione post bellica della Torre civica di Pomezia</i>
13.10-14.10	Pausa pranzo

14.10-14.30	Molezzi F., <i>Formule di ospitalità diffusa: strategie d'intervento per il recupero dei centri storici minori</i>
14.30-14.50	Pashako F., <i>The cityscape of Gjirokastra before and after the demolition and transformation of religious buildings during '70.</i>
14.50-15.10	Sánchez-García J.A., <i>Reflejando la ciudad histórica. El diseño arquitectónico de la Ciudad de la Cultura de Galicia por Peter Eisenman y sus limitaciones</i>
15.10-15.30	Schiraldi C., Martines F.M., <i>From antiquity to the present</i>
15.30	<i>Discussione</i>

SESSIONE POSTER:

1. Gerogiannis G.M., *Larisa. L'immagine di una città scomparsa, memorie dal sottosuolo*
2. Davoli P., *Soknopaiou Nesos: a case study of a ceremonial town in the Graeco-Roman Egypt*
3. Campagna L., *La città ellenistica in Sicilia: spazi, monumenti, rituali*
1. Monte G., *Urbanistica e architettura pubblica a Solunto: nuove considerazioni e confronti con altri centri della Sicilia medio e tardo ellenistica*
2. Palmentola P., *Gli spazi pubblici nella Monte Sannace ellenistica*
3. Demauro M., Dicorato M.R., Foggetti M.C., Laera A., Muciaccia M.L., Picuno A., *Pompei. L'evoluzione dello spazio del Foro*
4. Demauro T., *Pompei, restituzione della città attraverso la ricostruzione dell'immagine*
5. Acciani A., De Venuto T., Di Liddo G., Lacalamita E., *Pompei: un emporio tra Roma, Sicilia ed Asia Minore*
6. Cante M., *L'area sacra di Sasso Pisano e le sue acque salutarie. Ricostruzione della Stoa*
7. Fino A., *La piazza che non c'è. Fondali e quinte nelle strade romane*
8. Giannella F., *Agrigento. scenografia di una città terrazzata*
9. R. Belli Pasqua, L.M. Calì, A.M. Jaia, M. Cozzolino, L. Perzhita, O. Ceka, P. Pushmaj, F. Giannella *Nuove ricerche sull'apparato monumentale di Byllis*
10. De Ceglia I., *Snodi scenografici urbani: il ninfeo B di Palmyra*
11. Disabato A., Macina V., Pinto R., Polignano V.L., Sica V., *Paesaggi archeologici costieri: Terracina, il sistema terrazzato e il promontorio sacro sul mare*
12. Disabato A., Macina V., Pinto R., Polignano V.L., Sica V., *Paesaggi archeologici costieri: Egnazia promontorio sull'Oriente*
13. Vinci M.S., Ottati A., *La monumentalizzazione delle Hispaniae: alcune riflessioni su progettualità e realizzazione del foro provinciale di Tarraco*
14. Caruso A., *La monumentalizzazione di Antiochia dalla fondazione di Seleuco I alla città di Libanio*
15. Baronio P., *La monumentalizzazione del tracciato urbano della via Egnatia tra IV e VI secolo d.C.: il caso di Durazzo*
16. Panzini N., *Il valore estetico della città medievale. La forma e lo spazio architettonico nei dipinti di Giotto, Ambrogio Lorenzetti e Albrecht Dürer.*
17. Bilotta F., *Spazio urbano e vita sociale: l'influenza dei caratteri tipologici nei centri storici minori della costa Tirrenica calabrese*
18. Canonaco B., Bilotta F., Castiglione F., Molezzi F., *L'architettura vissuta: rapporto tra sostrato sociale e composizione urbana nella città di Cosenza*
19. Del Monte R., *Altamura, ricostruzione del sistema territoriale e urbano*
20. Ramunno C., *La Valle degli Eremiti nel Gargano Occidentale*
21. Castiglione F., *Struttura urbana e emergenze religiose: le chiese come poli architettonici e sociali all'Aquila*
22. Errico F., *Persistenze messapiche negli organismi urbani a continuità di vita in Terra d'Otranto*
23. Cozzolino M., De Benedittis G., Gentile V., Merola P., Scarselli A., *L'evoluzione dell'impianto urbano di Isernia dal periodo romano ad oggi attraverso lo studio di fonti storiche e archivistiche e l'analisi comparata di carte storiche, immagini aeree e satellitari*
24. Palmentieri A., *I marmi di reimpiego e le architetture all'antica nella Napoli del XV secolo*
25. De Simone V., *Un costruito non canonico: il balcone nel rapporto con gli ordini dell'architettura*

26. Mazzanti C., *La città barocca come 'spazio scenico': la metamorfosi dei luoghi urbani abruzzesi nel vedutismo settecentesco*
27. Corsi M., *Tridenti verdi e tridenti di pietra. Scenografia urbana nei dintorni di Roma alla metà del secolo XVII*
28. Vitiello M., *La piazza di S. Maria in Trastevere nell'ottica del "teatri" chigiani. Sistemazioni urbane e restauri tra XVI e XVIII secolo.*
29. Mazzone G., *Il rinnovamento urbanistico della regio Herculana di Ravenna nel XVIII secolo: dalla Basilica Ursiana al Duomo di Buonamici*
30. Gotta F., *Il ruolo dell'antico come occasione di trasformazione nel disegno urbano della Roma ottocentesca*
31. Di Lorenzo F., *L'immagine del centro storico di Ascoli Piceno attraverso l'evoluzione del suo tessuto edilizio nei secoli*
32. Isgrò S., *Sicilia tra immagini e sinestesi*
33. Ferrarella G., *Indagine sulle ragioni della forma urbana. Il suolo, le sue trasformazioni, gli effetti sugli edifici*
34. Lattarulo M.I., *La ricostruzione di una città ideale come riflessione sulle forme e sugli spazi urbani: il caso di Freudstadt*
35. Passalacqua F., *Un'illusione urbana: la ricostruzione della Palazzata di Messina nel XIX secolo*
36. Pichetto Fratin A., *Carl Ludwig Engel e il piano per Turku: la piazza monumentale*
37. Scardigno N., *Poundbury: example of Sustainable Urbanism signed by a traditional formalism*
38. Gnisci G., *La città anseatica come emblema della città medievale europea. Il caso di Lubeca*
39. Resta G., *L'immagine della città fascista in Albania: le città costiere*
40. Tupputi G., *La dialettica tra la "forma urbana" e la "geografia fisica" nei progetti urbani di Saverio Muratori*
41. Ciotoli P., Falsetti M., *Οἰκίον σχημή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale*
42. Blanes Pérez E., *Un luogo per la rappresentazione. La sala dei Ricevimenti e Congressi di Libera.*
43. Sessa R., *Robert Venturi e la scoperta della città italiana*
44. Smigiel A., *Imago Urbis secondo Daniel Libeskind. L'Urban Design tra istanza storica e istanza estetica*
45. Benedetti J., Cappelletti S., *Immagini urbane e lettura percettiva: la questione dei tessuti storici*
46. Dattoli R., Giorgio G., Mallardi S., Petrucci F., Sciancalepore B., Visaggio A.P., *Agrigento. Progetto di valorizzazione del complesso del Foro Romano*
47. Acciani A., De Venuto T., Di Liddo G., Lacalamita E., *Un'immagine ritrovata: i Propilei di accesso al Foro Triangolare di Pompei*
48. Cecamore S., *Dalla ricostruzione virtuale a quella materiale. Il caso di Onna in Abruzzo*
49. Papa M.V., *Il mezzo e il fine. Dal rilievo al modello. Restituzione e studio di un nucleo urbano storico della Calabria*
50. Mira P., *La chiesa della Beata Vergine Assunta di Turbigo: rapporto millenario tra edificio e luogo*
51. Mileto C., Vegas López-Manzanares F., Privitera P., *Conoscere, riconoscere e proteggere: problematiche della città contemporanea di Valenza (Spagna) in relazione alla sua immagine storica*
52. Neglia, A.G., *La città come bazar. Il paesaggio urbano delle città iraniane*
53. Santoro V., *La ricostruzione dell'immagine antica come manifesto ideologico e propagandistico*
54. Rutiloni A., *Il rudere e la città contemporanea. Comprensione, tutela e valorizzazione delle aree archeologiche urbane: il caso romano*
55. Villani M.R., *Bari vecchia si 'Mostra'. Contributo alla conoscenza del centro storico nella 'Mostra documentaria' del 1967*
56. Calitro C.R., Catella M.A., Colonna P., Pepe M., Santarcangelo A., *Il borgo medievale di Craco: la forza rinnovatrice dei ruderi per ricomporre l'immagine urbana*
57. Mundo M., Passiatore A., *Il recupero di edilizia specialistica come elemento attrattore nella riqualificazione urbana americana*
58. Baldassarre N.D., Cipri P., Dentamaro S., Faccitondo N., Salvatore A., Valente M., *Molfetta: Hold the Line. Uno strumento flessibile per una città adattabile*
59. Veronese L., *Il nuovo ascensore di Pizzofalcone a Napoli. Rinnovamento urbano e valorizzazione architettonica del primo nucleo cittadino*
60. Parlato S., *I quartieri invisibili: la "strategia dell'addizione" per una nuova immagine della città*



Politecnico
di Bari

15-19 giugno 2016

-

theatroeideis@thiasos.eu



POLIBA - Scuola di Specializzazione in
Beni Architettonici e del Paesaggio



Politecnico di Bari

dicar

POLIBA - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile
e dell'Architettura



Centro di Studi per la
Storia dell'Architettura
CSSAR