

Comitato Scientifico

Luigi Maria Calì, *Università di Catania*
 Monica Livadiotti, *Politecnico di Bari*
 Giuseppe Parello, *Parco Valle dei Templi di Agrigento*
 Valentina Caminneci, *Parco Valle dei Templi di Agrigento*
 Maria Concetta Parello, *Parco Valle dei Templi di Agrigento*
 Maria Serena Rizzo, *Parco Valle dei Templi di Agrigento*
 Carmelo Bennardo, *Parco Valle dei Templi di Agrigento*

Organizzazione

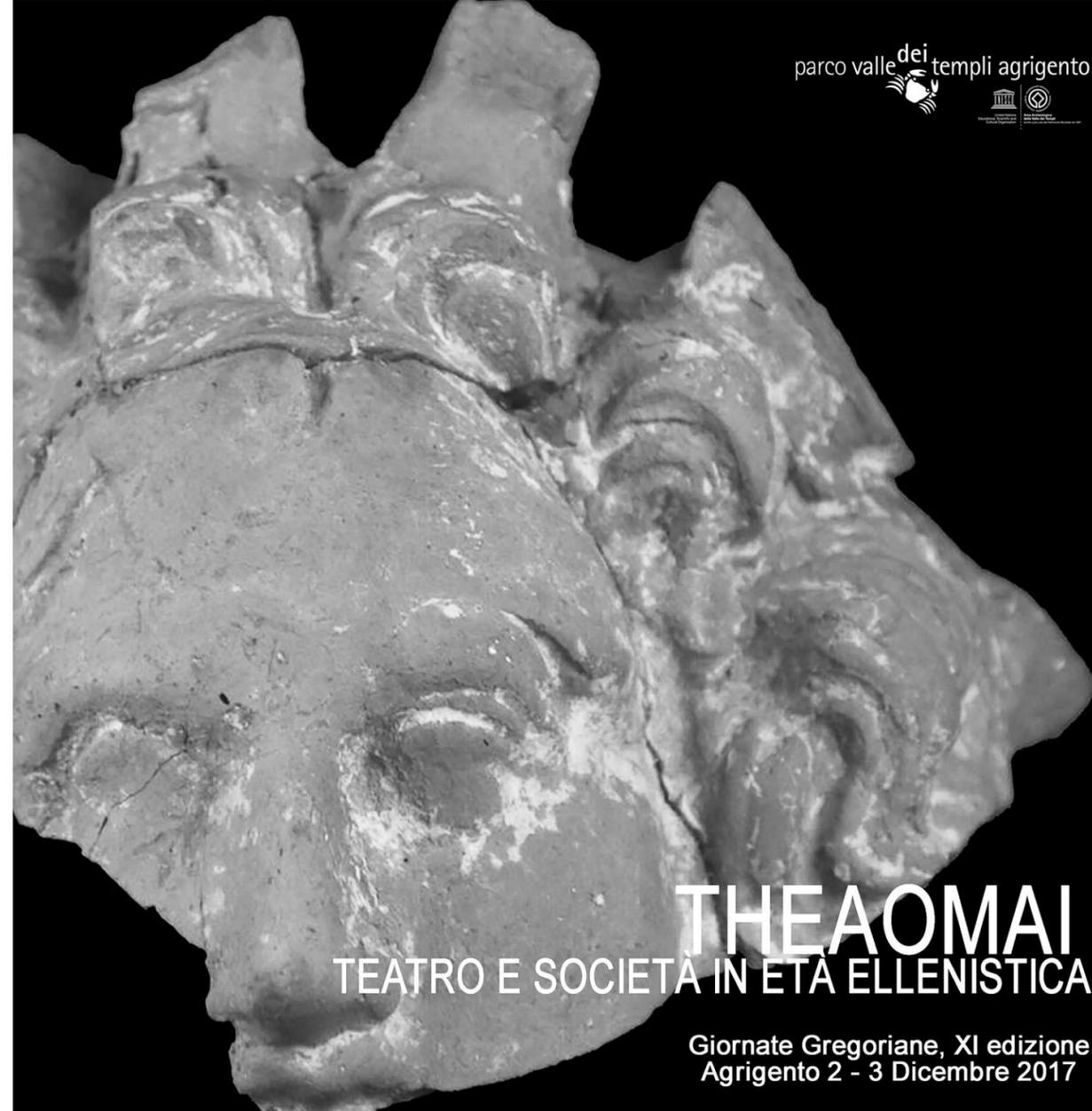
Giuseppe Presti, *Parco Valle dei Templi di Agrigento*

Segreteria tecnica

Nino Casesa, Calogero Di Giacomo Pepe, Lea Gebbia, Salvatore Indelicato

URP
 Antonio Infantino

Informazioni
 +39 0922 621615 621645
 gregoriane2017@gmail.com
 www.parcovalledeitempli.it
 facebook:parco archeologico e paesaggistico valle dei templi
 via Panoramica dei Templi 92100 Agrigento



THEAOMAI

TEATRO E SOCIETÀ IN ETÀ ELLENISTICA

Giornate Gregoriane, XI edizione
 Agrigento 2 - 3 Dicembre 2017

Casa Sanfilippo, sabato 2 dicembre

Ore 8,30: Registrazione dei partecipanti
 Ore 9,00: Saluti

Assessore Regionale dei Beni Culturali I.S.
Calogero Firetto, Sindaco di Agrigento
Carmelina Volpe, Commissario Consiglio Parco Valle dei Templi

Ore 9,30: Introduzione
Giuseppe Parello, Direttore Parco Valle dei Templi

I Sessione
 Presiede: **Stefano Vassallo**

Teatro e basileis in età ellenistica: quale rapporto?
Elena Santagati, Università di Messina

On the origins of the circle-based theater in Greek Architecture
Poul Pedersen, University of Southern Denmark

Dove era il luogo dell'edificio teatrale greco in età ellenistica in relazione alla città?
Martin Kreeb, Università di Patrasso

Coffee break

Theatre and society in western Asia Minor during the Hellenistic period
Ergün Lafli, Dokuz Eylül Üniversitesi, Izmir

La matrice ellenistica dei teatri antichi dell'Asia Minore: nuovi elementi di conoscenza
Giorgio Sobrà, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro. MIBACT

The Theatre of Mytilene - Preliminary report A Historical and Topographical framework
Pavlos Triantafyllidis, Archaeological Ephorate of Lesbos, Archaeological Ephorate of Samos and Ikaria

Theatre of Mytilene - Preliminary report Primi risultati dello studio architettonico.
Giorgio Rocco, **Monica Livadiotti**, Politecnico di Bari

Ore 15,00

II Sessione

Presiede: **Giorgio Rocco**

I teatri ellenistici della Cirenaica
Oscar Mei, Università di Urbino

I teatri della Caonia (Epiro): spettacolo, culto o luogo di riunione?
Giuseppe Lepore, Università di Bologna

I teatri della valle del Drino nell'ambito dei processi di definizione del modello urbano in Caonia.
Roberto Perna, Università Macerata

Teatri ellenistici nello skyline delle città della Campania settentrionale

Francesco Sirano, Parco archeologico di Ercolano

Discussione

Consegna del Premio
 "Gregorio di Agrigento" 2018

Presentazione dei volumi
 "Premio Gregorio di Agrigento"
Chiara Portale

Presentazione del volume
 "La persistenza della memoria: Vivere il paesaggio storico".
 Atti delle IX Giornate Gregoriane
Giuseppe Parello

Casa Sanfilippo, domenica 3 dicembre

Ore 9,00

III Sessione

Presiede: **Giuseppe Lepore**

Il teatro nelle poleis della Sicilia ellenistica: ubicazione e funzioni
Gioacchino Francesco La Torre, Università di Messina

Il teatro di Ippana/Montagna dei Cavalli, seconda metà IV sec. a.C. La cronologia, il contesto urbano.
Stefano Vassallo, Soprintendenza di Palermo

Il teatro di Tauromenion: le fasi di età ellenistica ed augustea
Lorenzo Campagna **Marta Venuti**, Università di Messina

Ritualità e teatralità a Lipàra tra IV e III secolo a.C
Maria Amalia Mastelloni, Polo regionale delle Isole Eolie per i siti culturali Parco e Museo "L.BB",

Visita ai cantieri di scavo

Ore 15,00

Sessione Poster

IV Sessione

Presiede: **Lorenzo Campagna**

Il teatro di Agrigentum, dati preliminari dallo scavo in corso
Valentina Caminneci, **Maria Concetta Parello**, Parco Valle dei Templi
Anna Lucia Lionetti, Independent researcher

Il teatro di Agrigento: per uno studio dell'architettura
Antonello Fino, Politecnico di Bari

Primi dati sull'abbandono dell'edificio teatrale di Agrigentum
Maria Serena Rizzo, Parco Valle dei Templi
Luciano Piepoli, Independent researcher

Il teatro di Agrigentum e la cultura teatrale dell'Occidente ellenistico
Luigi Calì, Università di Catania

Il rilievo tridimensionale dell'area pubblica centrale di Agrigento. Approccio metodologico, risultati e prospettive di ricerca
Mariangela Liuzzo, Università Kore di Enna

GAME OVER. Tendenze evolutive degli edifici per spettacolo tra tardo antico e altomedioevo
Fabio Pagano, Direzione generale Musei - MiBACT

Documentazione e Analisi dei Teatri Antichi: sei pezzi facili.
Carlo Bianchini, **Carlo Inglese**, **Alfonso Ippolito**,
 SAPIENZA Università di Roma
Dibattito

Conclusioni
Gioacchino Francesco La Torre